ACTA

FECHA: Bogotá ,01 septiembre 2026.

HORA: 16:00 pm.

NOMBRE DEL JARDÍN: Jardín Infantil Casita de Juan José.

TEMA: Socialización de observadores de los niños y niñas del mes agosto, párvulos 4.

ASISTENTES: Docente, padres de familia y/o acudientes.

ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida.
2. Asistencia.
3. Objetivo.
4. Socialización.
5. Lectura de Observadores.
6. Cierre.

OBJETIVO:

Socializar con las familias los procesos de desarrollo, avances, intereses y aspectos por fortalecer de los niños y niñas del nivel Párvulos 4 en el mes de agosto, registrados en los observadores pedagógicos, promoviendo el diálogo y el trabajo conjunto entre la familia y el jardín infantil para favorecer un acompañamiento integral y respetuoso de sus procesos.

METODOLOGÍA:

Durante el encuentro con las familias de los niños y niñas del nivel Párvulos 4 se realizó la socialización individual de los procesos consignados en los observadores pedagógicos, generando un espacio de diálogo, escucha y reconocimiento de los avances, intereses, habilidades y aspectos que continúan fortaleciéndose en cada uno de los niños y niñas. Se explicó a las familias que el observador constituye una herramienta pedagógica que permite realizar un seguimiento respetuoso y continuo de los procesos de desarrollo, teniendo en cuenta las particularidades, ritmos, intereses y formas de participación de cada niño y niña dentro de las diferentes experiencias propuestas en el jardín infantil.
Durante la socialización se compartieron con las familias los procesos observados en las experiencias artísticas, sensoriales, corporales y de exploración realizadas durante el periodo. Se destacó la participación de los niños y niñas en actividades que involucraron

Scanned with CamScanner

pintura, plastilina, collage, estampado, exploración de colores, papeles, lana, elementos naturales, texturas y diversos materiales que favorecieron la curiosidad, la creatividad, la expresión y el descubrimiento. Asimismo, se resaltó la importancia de permitir que cada niño y niña explore libremente, observe, manipule y descubra diferentes posibilidades, comprendiendo que cada proceso se desarrolla de manera particular y que las producciones no deben ser comparadas entre sí. De igual manera, se socializaron los avances evidenciados en relación con el fortalecimiento de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. A través de acciones como tomar, presionar, rasgar, pegar, amasar, modelar, estampar, realizar trazos y manipular diferentes materiales, los niños y niñas han contado con oportunidades significativas para fortalecer progresivamente el movimiento de sus manos y dedos. También se dialogó con las familias sobre la importancia de continuar brindando en casa espacios sencillos y seguros que permitan a los niños y niñas seguir explorando y desarrollando estas habilidades mediante actividades acordes con su edad.

En el encuentro también se reconocieron los procesos relacionados con la autonomía, la comunicación y la expresión de preferencias. Se explicó a las familias que, durante las experiencias, se ha favorecido que los niños y niñas puedan tomar pequeñas decisiones, elegir colores y materiales, expresar aquello que les agrada, comunicar sus intereses mediante palabras, gestos, señalamientos o diferentes formas de expresión y participar progresivamente en acciones relacionadas con la organización y el cuidado de los espacios y materiales utilizados. Respecto a la convivencia e interacción con los demás, se socializó que las experiencias colectivas han permitido continuar fortaleciendo aspectos como compartir materiales, esperar turnos, respetar el espacio y las producciones de los compañeros, expresar necesidades y emociones de manera progresiva y participar en propuestas grupales. Se resaltó que estos procesos requieren acompañamiento constante, paciencia y coherencia entre el jardín infantil y el hogar, reconociendo que cada niño y niña se encuentra en un momento particular de su desarrollo. Las familias recibieron la información correspondiente a los procesos de sus hijos e hijas y tuvieron la oportunidad de dialogar sobre los avances observados, compartir apreciaciones y resolver inquietudes. Se enfatizó en la importancia de mantener una comunicación constante entre la familia y el jardín infantil, comprendiendo que el acompañamiento conjunto contribuye significativamente al bienestar y al desarrollo integral de los niños y niñas. Asimismo, se invitó a las familias a continuar reconociendo los esfuerzos, iniciativas y pequeños logros de sus hijos e hijas, evitando comparaciones y respetando siempre sus tiempos y particularidades.

Scanned with CamScanner

Se finalizó la jornada agradeciendo a las familias por su asistencia, disposición y participación durante el espacio de socialización. Se reiteró la importancia del trabajo articulado entre el jardín infantil y las familias, entendiendo que ambos espacios cumplen un papel fundamental en el acompañamiento de los procesos de desarrollo de los niños y niñas. Finalmente, se invitó a continuar fortaleciendo desde el afecto, el respeto, la escucha y el reconocimiento las capacidades de cada niño y niña, promoviendo experiencias que les permitan aprender, explorar, expresarse y desarrollarse de manera integral. Compromisos:

Como resultado de la socialización, las familias se comprometen a continuar acompañando los procesos de desarrollo de los niños y niñas desde el hogar, brindando espacios de juego, exploración y expresión; ofrecer materiales seguros que permitan pintar, modelar, crear y manipular diferentes texturas; favorecer pequeñas acciones de autonomía acordes con la edad; motivar la comunicación y expresión de emociones, gustos y necesidades; reconocer los avances y esfuerzos de los niños y niñas mediante palabras afectuosas y mantener una comunicación cercana con la docente frente a los procesos que se desarrollan en el jardín infantil.

En constancia a lo anterior firman:

Scanned with CamScanner

Fundación Colombia Útil
Compromiso para el desarrollo social
NIT:830.103.750-1
www.colombiautil.org

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Angelica Domyos	Mamá	la casita JJ	Angelica Domyos
Albani Molina	Mamá	JJ Casita JJ	Albani Molina
Gulg Gomez	Mamá	JJ Casita JJ	Gulg Gomez
Valentina Rodoges	Mamá	JJ casita JJ	Valentina Rodoges
Melissa Cadena	Mamá	JJ Casita JJ	Melissa Cadena
Sara Amezquita	mamá	JJ casita JJ	Sara Amezquita
Diego Beltran	Papá	JJ Casita JJ	Diego Beltran
CATHERINE BUSTAMANTE	MAMA	JJ CASITA JJ	CATHERINE B.
Nicole Stefany	mamá	JJ casita JJ	Nicole stefany
Ana maria Hejia	mamá	JJ casita JJ	Ana Maria H
Adriana Bravo	Mamá	JJ Casita JJ	Adriana B.
Lisbeth Acevedo	Mamá	JJ Casita JJ	Lisbeth A Z
Luz May Agudo	mamá	JJ casita JJ	Luz Mary G
Francis Veronica Rincon	Mamá	JJ casita JJ	Veronica Rincon

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento:13/01/2024
Nombre del niño o niña: ANGEL SAMUEL GARZON AGUIRRE	Edad: 2 AÑOS 7 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024618230
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Ángel ha participado en las diferentes experiencias artísticas y sensoriales realizadas en el jardín infantil, encontrando oportunidades para explorar, manipular y descubrir nuevas posibilidades a través de materiales variados. Las propuestas han favorecido su participación mediante actividades de pintura, estampado, modelado, collage y exploración de texturas, permitiéndole fortalecer diferentes aspectos de su desarrollo mientras disfruta de experiencias lúdicas. En las actividades de pintura se ha brindado a Ángel la posibilidad de experimentar con diferentes herramientas y movimientos. Pintar con las manos, utilizar copitos, cepillos, esponjas y otros elementos permite que pueda descubrir que una misma pintura puede producir resultados diferentes dependiendo de la herramienta utilizada. Estas experiencias favorecen la coordinación de movimientos y la percepción visual, además de estimular su creatividad. Ángel ha tenido oportunidades para elegir colores y materiales, fortaleciendo progresivamente su capacidad para tomar pequeñas decisiones. Cuando se le presentan varias posibilidades puede observar, escoger y comenzar su exploración. Se respeta su manera particular de participar, entendiendo que algunos niños prefieren experimentar ampliamente mientras otros necesitan más tiempo para observar. En relación con la motricidad fina, las experiencias de pegar, presionar, modelar y estampar contribuyen al fortalecimiento de sus manos y dedos. Se continúa ofreciendo acompañamiento para favorecer movimientos cada vez más coordinados, sin exigir una producción específica. participa en experiencias en las que debe compartir materiales y respetar las creaciones de sus compañeros. Estos espacios le permiten comprender progresivamente la importancia de cuidar los recursos y esperar cuando otro niño está utilizando un material.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar ofreciéndole materiales seguros para pintar, modelar y crear, permitiendo que escoja y experimente. Valoren sus esfuerzos y acompañen cada nuevo descubrimiento con cariño.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao Bello

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Jose Gray Aguirre

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 10/04/2023
Nombre del niño o niña: HOWEN MATHIAS DAZA RINCON	Edad: 3 AÑOS 4 MES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024615780
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION Howen ha participado en diferentes experiencias del jardín infantil que le han permitido explorar materiales y descubrir nuevas formas de expresión. Las propuestas artísticas han favorecido especialmente su curiosidad, ya que cada experiencia presenta elementos diferentes que pueden observarse, tocarse y transformarse. La pintura, la plastilina, los papeles, las esponjas, las tizas y los elementos naturales han ampliado sus posibilidades de exploración. Howen ha tenido la oportunidad de descubrir que los objetos cotidianos pueden adquirir nuevos usos. Esta posibilidad se evidenció especialmente en experiencias como los sellos elaborados con rollos de cartón y la exploración de elementos naturales para producir huellas. La docente ha permitido que primero observe y manipule los materiales, favoreciendo que pueda construir sus propias ideas sobre lo que puede hacer con ellos. En el aspecto corporal, las actividades han permitido fortalecer movimientos de precisión y coordinación. Howen ha manipulado diferentes herramientas y materiales realizando acciones de agarre, presión, desplazamiento y ubicación. Se reconoce la importancia de continuar ofreciendo experiencias que involucren las manos y los dedos, ya que estas favorecen progresivamente el control de sus movimientos. Su capacidad de observación se ha visto favorecida mediante propuestas en las que necesita identificar diferencias entre colores, formas, tamaños y texturas. Al comparar materiales puede descubrir características que antes no había notado, fortaleciendo su atención y su interés por conocer el entorno. En los espacios compartidos se promueve que Howen participe en el intercambio de materiales y observe las producciones de sus compañeros. Estas experiencias favorecen el desarrollo de hábitos de convivencia y la comprensión de que todos pueden tener una manera diferente de crear. Se continúa acompañando el respeto por los turnos y el cuidado de los elementos.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar estimulando su curiosidad mediante juegos de exploración y actividades sencillas de arte. Permítanle experimentar, elegir y expresar lo que descubre.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Veronica Rincon

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 11/12/2023
Nombre del niño o niña: AHINARA CARO DOMINGUEZ	Edad: 2 AÑOS 9 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1051835422
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Ahinara ha participado en experiencias que le han permitido acercarse a diferentes materiales, colores y texturas dentro de un ambiente de confianza y acompañamiento. Se reconoce en ella una niña tranquila, que inicialmente puede necesitar observar antes de involucrarse plenamente en una propuesta, pero que logra integrarse progresivamente cuando se siente segura. Las experiencias artísticas han sido una oportunidad importante para favorecer esta participación, ya que permiten acercarse a los materiales de distintas maneras y respetar el ritmo individual. Ahinara muestra especial interés por los colores llamativos y por aquellas propuestas en las que puede observar cambios y combinaciones. En las actividades de pintura, estampado y decoración ha podido escoger materiales de acuerdo con sus preferencias y descubrir cómo sus acciones dejan diferentes huellas sobre el papel. Las experiencias con burbujas de colores también le ofrecen la posibilidad de observar, esperar y descubrir qué ocurre cuando las burbujas entran en contacto con la superficie. En el desarrollo de la motricidad fina, Ainara ha fortalecido movimientos de tomar, soltar, presionar y ubicar materiales. Al manipular papeles, lana, aluminio y otros elementos, utiliza sus manos para realizar acciones que requieren coordinación y precisión. Se le acompaña para que pueda ir adquiriendo mayor seguridad en estas acciones y disfrute de los pequeños retos que se presentan. En cuanto a la interacción, Ahinara ha ido fortaleciendo su participación junto a sus compañeros. El intercambio de materiales y las experiencias colectivas le permiten observar diferentes maneras de crear y comprender progresivamente que puede compartir el espacio respetando las producciones de los demás.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar ofreciéndole espacios tranquilos para explorar colores, texturas y materiales, respetando siempre su ritmo. Es importante reconocer sus iniciativas y motivarla con cariño a expresar sus gustos y preferencias.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Angelica Dominguez

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 28/11/2023
Nombre del niño o niña: MIA KATALEYA PEREZ MOLINA	Edad: 2 AÑOS 9 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1033834540
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Kathaleya ha participado en diferentes experiencias artísticas y sensoriales que le han permitido fortalecer su creatividad, expresión y desarrollo corporal. Se reconoce en ella una niña activa e inteligente, con interés por descubrir lo que puede hacer con los materiales que se le presentan. Las actividades del mes han favorecido especialmente la exploración libre y la posibilidad de tomar decisiones. Kathaleya ha mostrado interés por las propuestas que involucran movimiento y manipulación. En las experiencias de pintura puede realizar trazos amplios y pequeños, utilizar diferentes herramientas y descubrir cómo sus movimientos dejan huellas sobre el papel. Estas acciones favorecen tanto la coordinación óculo-manual como el control progresivo de sus movimientos. Las experiencias con plastilina, papel y otros materiales han permitido fortalecer la motricidad fina. Kathaleya puede tomar, presionar, unir y transformar materiales, realizando acciones que requieren coordinación y precisión. En estas propuestas se reconoce su iniciativa para intentar diferentes posibilidades y descubrir resultados. También se ha favorecido el reconocimiento de colores, formas y texturas. Kathaleya puede identificar algunos elementos y mostrar preferencias frente a ellos. Las preguntas realizadas por la docente le permiten ampliar sus posibilidades de comunicación y expresar aquello que está realizando. En relación con su desarrollo corporal, Kathaleya ha mostrado interés por movimientos como saltar con ambos pies, y las canciones acompañadas de gestos y movimientos le permiten continuar fortaleciendo la coordinación general. Estas oportunidades son importantes para canalizar su energía de manera positiva y favorecer el disfrute del movimiento.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar fortaleciendo su motricidad mediante juegos de movimiento y actividades artísticas. Motívenla a expresar sus ideas y reconozcan siempre su esfuerzo y creatividad.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Arbani Molina

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 21/11/2023
Nombre del niño o niña: LIAM JERONIMO RINCON GOMEZ	Edad: 2 AÑOS 9 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024617934
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Liam Jerónimo ha participado en experiencias artísticas y sensoriales que han favorecido su capacidad de observar, explorar y expresarse. Se caracteriza por ser un niño atento y participativo, que puede involucrarse de manera significativa cuando se siente seguro dentro del espacio. Las propuestas de creación han permitido fortalecer diferentes habilidades y, al mismo tiempo, brindarle oportunidades para compartir con sus compañeros. Liam Jerónimo muestra interés por experiencias relacionadas con la representación y el juego simbólico. Las actividades en las que puede utilizar diferentes materiales para crear, transformar o representar algo despiertan su imaginación. La propuesta de transformar materiales reciclables en animales, por ejemplo, ofrece posibilidades para relacionar objetos con animales conocidos, realizar sonidos y movimientos y expresar ideas mediante diferentes formas de comunicación. En el desarrollo de la motricidad fina, Liam Jerónimo ha tenido oportunidades para rasgar, pegar, manipular papel, utilizar plastilina y ubicar pequeños elementos sobre diferentes superficies. Estas acciones fortalecen la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos. Se reconoce su disposición para participar cuando la actividad despierta su interés. En los espacios de interacción, Liam Jerónimo continúa fortaleciendo la manera de expresar sus emociones y necesidades. Su vínculo con los adultos es significativo y le brinda seguridad; sin embargo, se acompaña para que pueda relacionarse progresivamente con sus compañeros sin recurrir a acciones que puedan incomodarlos. Las experiencias colectivas son oportunidades para practicar el compartir, esperar turnos, pedir materiales y expresar desacuerdos mediante palabras.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar fortaleciendo la expresión de emociones y el uso de palabras para resolver pequeñas situaciones. Reconozcan sus avances y acompáñenlo con paciencia y cariño.

FIRMA MAESTRA(O) :	FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:
Jesica Zulin Tao B	Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Yulq Gomez

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 17/04/2023
Nombre del niño o niña: ANDRÉS FELIPE LOZANO RODRIGUEZ	Edad: 3 AÑOS 3 MES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024615755
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Andrés ha participado en las experiencias artísticas y sensoriales desarrolladas en el jardín infantil, mostrando una adaptación favorable a las propuestas y al ambiente. Su participación se ha fortalecido mediante actividades que le permiten explorar materiales de diferentes características y realizar acciones concretas que favorecen su desarrollo corporal y creativo. Andrés ha tenido oportunidades para experimentar con pintura, plastilina, papeles, tizas, esponjas, lana y otros materiales. Estas experiencias han permitido fortalecer movimientos de manos y dedos, especialmente al tomar, presionar, arrugar, pegar y estampar. Se continúa ofreciendo acompañamiento para favorecer su motricidad fina, respetando su ritmo y reconociendo sus esfuerzos. En actividades como la pintura con diferentes herramientas, Andrés puede observar cómo un mismo color produce marcas diferentes según la manera en que se utilice el material. Esta posibilidad fortalece su curiosidad y percepción visual. También las experiencias con texturas le permiten descubrir características de los objetos y expresar preferencias frente a ellos. En relación con su desarrollo corporal, se continúa favoreciendo especialmente la motricidad gruesa y la seguridad en algunos movimientos. Las canciones de bienvenida y cierre, acompañadas de movimientos de brazos, manos y cuerpo, brindan oportunidades para fortalecer la coordinación general de manera lúdica. Las experiencias artísticas también se complementan con desplazamientos y acciones corporales sencillas. Andrés mantiene relaciones favorables con sus compañeros y puede participar en actividades compartidas. Se continúa fortaleciendo el intercambio de materiales y el respeto por el espacio de los demás. La creación colectiva del jardín de flores representa una oportunidad para comprender que cada niño aporta algo diferente a una experiencia común.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 09/sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar fortaleciendo su motricidad mediante juegos de movimiento y actividades de manipulación. Acompáñenlo con cariño y reconozcan cada nuevo logro

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molino

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Valentina Rodriguez

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 18/12/2023
Nombre del niño o niña: THIAGO GOMEZ CADENA	Edad: 2 AÑOS 8 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1033834667
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Thiago ha participado en diferentes experiencias artísticas que le han permitido fortalecer su autonomía, creatividad y capacidad para explorar materiales de manera activa. Se reconoce en él un niño inteligente, independiente y colaborador, características que se reflejan especialmente cuando tiene la oportunidad de comprender una propuesta y realizar acciones por sí mismo. Las actividades de agosto le han brindado múltiples espacios para tomar decisiones, manipular materiales y mostrar sus capacidades. Thiago ha mostrado interés por aquellas experiencias en las que puede transformar los materiales. La plastilina, el papel, la lana, el aluminio y los elementos naturales han permitido que descubra que sus manos pueden convertirse en herramientas para crear. Al amasar, presionar, pegar, ubicar y transformar diferentes elementos, fortalece la coordinación óculo-manual y el control de sus movimientos. En experiencias como "Caminos de colores con lana", se favorecen acciones sencillas de tomar, colocar, soltar y presionar, fortaleciendo especialmente la motricidad fina. Thiago puede seleccionar los colores que llaman su atención y decidir cómo ubicarlos, desarrollando así autonomía y capacidad de elección. Su disposición colaboradora se evidencia también en los momentos de organización. Thiago puede participar en la recolección de algunos materiales y en el cuidado del espacio después de las experiencias. Estos momentos son valiosos porque permiten que comprenda que las actividades tienen un inicio, un desarrollo y un cierre, y que todos pueden contribuir al orden del espacio compartido. En relación con la comunicación, se favorece que pueda explicar qué está realizando, qué color escogió o qué material prefiere. Su capacidad para responder a preguntas sencillas

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: Continúen fortaleciendo en casa sus pequeñas responsabilidades y brindándole oportunidades para elegir y crear. Acompañen con paciencia los procesos que aún está fortaleciendo y celebren cada avance.

FIRMA MAESTRA(O) :	FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:
Jesica Zulin Tao B	Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Melissa Cadena

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 03/05/2023
Nombre del niño o niña: MARIANA AUZAQUE AMEZQUITA	Edad: 3 AÑOS 3 MES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024615807
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Mariana disfruta especialmente de aquellos momentos en los que puede contar con el acompañamiento cercano de la docente. Esta cercanía le brinda seguridad y favorece que participe con mayor confianza, pudiendo expresar sus intereses mediante palabras, gestos y acciones. Durante las experiencias se ha mostrado cuidadosa con los materiales y progresivamente ha comprendido que puede utilizarlos de diferentes maneras. En la exploración de texturas ha tenido la posibilidad de tocar, comparar y escoger aquellos elementos que resultan más agradables para ella, fortaleciendo su capacidad de expresar preferencias y reconocer algunas características de los objetos. En el desarrollo de las experiencias se ha favorecido ampliamente su motricidad fina. Mariana ha realizado acciones como tomar pequeños trozos de papel, presionarlos, ubicarlos sobre una superficie, manipular plastilina, sostener tizas y utilizar diferentes herramientas para pintar. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de la coordinación óculo-manual y al control progresivo de sus movimientos. Se reconoce especialmente su disposición para intentar nuevamente cuando alguna acción requiere mayor precisión, aceptando el acompañamiento del adulto cuando lo considera necesario. En cuanto a su comunicación, Mariana responde favorablemente a las preguntas que realiza la docente y puede señalar, nombrar o expresar sus preferencias frente a los colores y materiales. Se continúa estimulando que amplíe progresivamente sus expresiones verbales, especialmente durante las socializaciones, buscando que pueda comunicar qué realizó, qué le gustó y qué sensaciones experimentó. Durante agosto se reconoce en Mariana una niña afectuosa, curiosa y participativa, que encuentra en las experiencias artísticas una oportunidad para explorar, expresarse y fortalecer diferentes habilidades. Se continuará ofreciendo un acompañamiento respetuoso que le permita tomar decisiones, ampliar su comunicación, fortalecer su autonomía y disfrutar de nuevas experiencias junto a sus compañeros.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01|Sep|2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa se pueden continuar brindándole espacios sencillos para crear y elegir, fortaleciendo su autonomía y expresión. Reconozcan siempre sus esfuerzos y permítanle disfrutar de sus creaciones a su propio ritmo.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: sca Amezquita

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 15/07/2023
Nombre del niño o niña: LIAM SAMUEL BELTRAN GARCIA	Edad: 3 AÑOS
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1012479465
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2025

REGISTRO DE LA OBSERVACION Liam Samuel ha participado en diversas experiencias del jardín infantil orientadas a la exploración artística y sensorial, encontrando en ellas diferentes oportunidades para expresar sus intereses, fortalecer su seguridad y disfrutar de propuestas que involucran el movimiento y la manipulación. A través de la pintura, el modelado con plastilina, los trazos con tizas, el estampado y la decoración con diversos materiales, ha podido acercarse a experiencias en las que no existe una única manera de crear, permitiéndole realizar producciones de acuerdo con sus posibilidades e intereses. Liam Samuel se ha mostrado como un niño alegre y afectuoso, que disfruta especialmente los momentos en los que puede interactuar con sus compañeros y participar en actividades que implican movimiento. Las experiencias artísticas han favorecido su permanencia en propuestas que requieren observar, manipular y realizar acciones concretas. Se ha acompañado de manera cercana para que pueda comprender las orientaciones y avanzar progresivamente en la participación de cada experiencia, reconociendo sus esfuerzos y celebrando cada pequeño logro. En las actividades de motricidad fina ha tenido oportunidades para fortalecer el movimiento de sus manos y dedos mediante acciones como amasar, presionar, tomar pequeños elementos, pegar, estampar y realizar trazos. La plastilina ha sido especialmente significativa porque le permite utilizar sus manos con libertad y transformar el material de acuerdo con lo que imagina. También las experiencias de pintura le han permitido realizar movimientos amplios y pequeños, favoreciendo el control progresivo de sus acciones. En relación con su comunicación, Liam Samuel responde favorablemente cuando la docente conversa directamente con él sobre lo que está haciendo.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN: 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar fortaleciendo su autonomía mediante pequeñas responsabilidades y espacios de juego artístico. Es importante reconocer sus logros y acompañarlo con paciencia en aquello que aún está fortaleciendo.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Diego Beltran

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 24/11/2023
Nombre del niño o niña: LIAM DAVID BERMUDEZ BUSTAMANTE	Edad: 2 AÑOS 8 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1024617925
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2026

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Liam David ha participado activamente en las diferentes experiencias artísticas y sensoriales realizadas en el jardín infantil. Su carácter activo y curioso se hace visible especialmente en aquellas propuestas que le permiten manipular materiales, realizar movimientos amplios y descubrir rápidamente nuevas posibilidades. Las actividades de pintura, estampado, plastilina, tizas, papel y diferentes texturas han representado para él oportunidades para canalizar su energía a través de acciones creativas y fortalecer progresivamente su capacidad para permanecer atento a una propuesta. Liam David disfruta de la interacción con sus compañeros y suele mostrar interés por participar en juegos y experiencias compartidas. En los momentos de creación colectiva se ha continuado fortaleciendo el reconocimiento de los espacios de los demás, el intercambio de materiales y la importancia de respetar las producciones de sus compañeros. Estas situaciones cotidianas le permiten comprender progresivamente que compartir también hace parte de disfrutar las experiencias del jardín. Durante las propuestas que requieren manipular materiales pequeños, Liam David ha podido fortalecer su coordinación óculo-manual y la precisión de sus movimientos. Al rasgar, pegar, presionar, estampar, modelar y realizar trazos, utiliza diferentes movimientos de manos y dedos que favorecen su desarrollo corporal. Las actividades con rollos de cartón y esponjas le han permitido descubrir que una misma acción puede generar diferentes huellas y formas, despertando su interés por repetir movimientos y observar los resultados. Su curiosidad se evidencia cuando observa materiales nuevos y busca descubrir para qué pueden utilizarse.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sept/2026

OTRAS OBSERVACIONES: Pueden continuar fortaleciendo en casa la atención y la capacidad de seguir instrucciones sencillas mediante juegos cortos, creativos y divertidos. Reconozcan sus iniciativas y acompáñenlo a compartir y cuidar los materiales.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE CATHERINE BUSTAMANTE

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 29/09/2023
Nombre del niño o niña: NICOLE GABRIELA GOMEZ JIMENEZ	Edad: 2 AÑOS 11 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: 1033834449
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2026

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Nicole ha participado progresivamente en las diferentes experiencias del jardín infantil, encontrando en las propuestas artísticas y sensoriales oportunidades para fortalecer su seguridad, creatividad y expresión. Se reconoce en ella una niña tranquila y colaboradora, que disfruta especialmente contar con el acompañamiento cercano de la docente y participar en actividades que le permiten observar, manipular y crear. Las experiencias con colores y diferentes texturas han favorecido su curiosidad. Nicole ha podido acercarse a materiales como papel, plastilina, lana, aluminio, pinturas y elementos naturales, descubriendo que cada uno presenta características particulares. En propuestas sensoriales se respeta el tiempo que necesita para observar y familiarizarse con el material antes de comenzar a utilizarlo. En las actividades de pintura y collage ha tenido oportunidades para fortalecer la motricidad fina mediante acciones de agarre, presión, ubicación y manipulación. La elaboración de creaciones con papel y otros elementos le permite ejercitar sus manos y desarrollar progresivamente mayor precisión en sus movimientos. También disfruta de las propuestas de juego simbólico y representación, las cuales pueden enriquecer sus posibilidades de expresión. Nicole ha mostrado disposición para colaborar y participar en acciones sencillas relacionadas con el cuidado del espacio. Al finalizar las actividades puede acompañar la organización de algunos materiales y realizar el lavado de manos, fortaleciendo hábitos de autonomía. En cuanto a la interacción con sus compañeros, se continúa favoreciendo su participación en experiencias compartidas. Nicole puede observar lo que hacen los demás y acercarse progresivamente a los juegos y propuestas colectivas. Se reconoce su disposición afectuosa y colaboradora, fortaleciendo la confianza para interactuar de manera cada vez más espontánea.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden continuar ofreciéndole espacios tranquilos para dibujar, modelar y manipular diferentes materiales. Motívenla a expresar sus gustos y reconozcan siempre sus esfuerzos.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tao B.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Nicole Stefanny

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento:
Nombre del niño o niña: VALERY SOFIA CUADRADO MEJIA	Edad:
Nivel: PARVULOS 4	NUIP:
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2026

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Valery ha encontrado en las experiencias artísticas y sensoriales diferentes oportunidades para fortalecer su creatividad, su expresión y su capacidad para explorar materiales de manera libre. Las actividades desarrolladas han permitido que se acerque a propuestas variadas, algunas conocidas y otras novedosas, favoreciendo su curiosidad y su disposición para descubrir nuevas formas de utilizar objetos que hacen parte de su entorno. Valery ha podido participar en actividades de pintura, estampado, modelado y decoración, realizando elecciones relacionadas con colores y materiales. En estas experiencias se ha promovido que cada niño pueda decidir cómo desea desarrollar su creación, sin establecer un modelo único. Este tipo de acompañamiento permite que Valery fortalezca la confianza en sus propias decisiones y comprenda que sus producciones tienen valor independientemente de cómo resulten. En las experiencias de manipulación se han fortalecido diferentes movimientos de las manos. Valery ha tenido oportunidades para tomar pequeños elementos, presionar, pegar, estampar y realizar trazos. Estas acciones favorecen el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. La exploración de texturas también le ha permitido ampliar sus experiencias sensoriales, identificando diferencias entre materiales suaves, rugosos, lisos o con características particulares. Durante las experiencias de creación colectiva se continúa favoreciendo la convivencia. Valery tiene oportunidades para compartir recipientes, intercambiar materiales y observar las producciones de otros niños y niñas. Se acompaña especialmente la espera de turnos y el cuidado de los elementos, utilizando orientaciones sencillas que le permitan comprender estos acuerdos de manera progresiva.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: Pueden continuar en casa con juegos de pintura, modelado o manipulación de diferentes materiales. Acompañen sus creaciones con palabras de reconocimiento y permitan que tome pequeñas decisiones.

FIRMA MAESTRA(O) : Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Ana Maria Mejia

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 12/02/2024
Nombre del niño o niña: KARLA LEDIANNYS BRAVO BENITEZ	Edad: 2 AÑOS 6 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP: CD604009
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2026

REGISTRO DE LA OBSERVACION:

Karla ha participado en las diferentes experiencias propuestas en el jardín infantil, encontrando en las actividades artísticas un espacio favorable para explorar, crear y expresar sus preferencias. Las propuestas desarrolladas durante el mes le han permitido acercarse a pinturas, papeles, plastilina, tizas, esponjas, celofán, lana y otros materiales, descubriendo que cada uno puede producir sensaciones y resultados diferentes. A través de estas experiencias se ha favorecido su curiosidad y su deseo de conocer nuevas posibilidades. Karla ha demostrado interés por los colores y por aquellas actividades en las que puede elegir libremente qué material utilizar. Se ha respetado su ritmo de participación, permitiendo que primero observe, toque y explore antes de iniciar su producción. Esta manera de acompañarla favorece que se sienta segura y que pueda tomar pequeñas decisiones relacionadas con su creación. En experiencias como la decoración del pez con papel celofán, pudo observar el brillo y la transparencia del material, escoger diferentes colores y ubicarlos sobre la silueta de acuerdo con sus preferencias. En el aspecto corporal, las experiencias han permitido fortalecer los movimientos de sus manos y dedos. Karla ha realizado acciones de presión, agarre, ubicación y manipulación de diferentes materiales, favoreciendo progresivamente la coordinación óculo-manual. El uso de plastilina también le brinda oportunidades para amasar, unir y transformar, mientras que las actividades de estampado y pintura permiten ampliar el control de sus movimientos. En relación con su comunicación, se ha estimulado su participación mediante preguntas sencillas relacionadas con los colores, las formas y las sensaciones. Karla cuenta con diferentes maneras de expresar aquello que le agrada: puede señalar, elegir, observar, realizar gestos o utilizar palabras de acuerdo con sus posibilidades.

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: En casa pueden ofrecerle actividades sencillas de pintura, plastilina o collage, permitiéndole escoger libremente. Valoren siempre sus creaciones y acompañen sus pequeños logros con palabras afectuosas.

FIRMA MAESTRA(O):	FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:
Jesica Zulin Tao B	Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDIENTE: Adriana B.

Scanned with CamScanner

FUNDACION Colombia Útil	FORMATO OBSERVADOR DE NIÑOS Y NIÑAS JARDINES INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN	Fecha de nacimiento: 14/03/2024
Nombre del niño o niña: ABDIEL ZAMIR ACEVEDO LUNA	Edad: 2 AÑO 5 MESES
Nivel: PARVULOS 4	NUIP:1020012849
Nombre maestra: JESICA ZULIN TAO BELLO	Fecha de elaboración: 25/08/2026

REGISTRO DE LA OBSERVACION: Abdiel ha tenido la oportunidad de participar en diferentes experiencias dentro del jardín infantil que le han permitido explorar materiales, colores, texturas y diversas posibilidades de expresión. A través de las propuestas artísticas y sensoriales se ha mostrado progresivamente interesado en descubrir qué puede hacer con cada elemento que se pone a su alcance, encontrando en la manipulación, el juego y la exploración oportunidades para expresar sus ideas y disfrutar de sus propios descubrimientos. Las experiencias de pintura con las manos, plastilina, collage, tizas, sellos, esponjas, papel celofán, hielo de colores, lana, papel aluminio y otros materiales han favorecido especialmente el movimiento de sus manos y dedos, la coordinación entre lo que observa y las acciones que realiza, así como la posibilidad de experimentar diferentes maneras de crear.Abdiel se caracteriza por ser un niño tranquilo y afectuoso, que progresivamente ha ido fortaleciendo su seguridad dentro de los espacios del jardín. En las diferentes experiencias se observa que necesita contar con un acompañamiento cercano que le permita sentirse confiado para iniciar algunas propuestas, pero una vez logra vincularse con el material puede permanecer explorándolo y descubrir diferentes posibilidades. Durante las actividades artísticas ha sido importante respetar su ritmo, permitirle observar inicialmente y posteriormente acercarse de acuerdo con su interés, reconociendo que cada niño encuentra una manera particular de participar. En experiencias como la exploración del hielo de colores y las burbujas, ha podido acercarse a sensaciones nuevas y observar los cambios que ocurren cuando los materiales se transforman,

FECHA DE SOCIALIZACIÓN 01/Sep/2026

OTRAS OBSERVACIONES: Desde casa pueden continuar fortaleciendo estas habilidades mediante experiencias sencillas que no requieran materiales especializados: permitirle jugar con plastilina, papel, crayones, elementos de diferentes texturas o materiales seguros que pueda manipular, siempre bajo supervisión.

FIRMA MAESTRA(O): Jesica Zulin Tao B

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

FIRMA DE PADRE/MADRE/ACUDENTE: Lisbeth A. L

Scanned with CamScanner